**Филиал № 2 «Лучик»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 124 города Пензы «Гномик»**

**Педагогический опыт работы на тему**

**«Творческая мастерская, как средство взаимодействия ДОУ и семьи»**

Воспитатель:

Глухова Н.Н.

Пенза

2023 г.

 **Актуальность.**

Сегодня направление «работа с родителями» расширяет свой спектр задач. Детский сад не только информирует родителей о жизни ребёнка в детском саду, но и стремится вывести взрослых членов семьи на новый уровень позиции «осознанного родительства» как активных участников образовательного процесса своего ребёнка в сотрудничестве с ДОУ. Поэтому поиск и внедрение эффективных форм привлечения родителей к жизни детского сада стали приоритетными в нашей работе. Возникло много вопросов: – Как привлечь семьи к участию в жизни группы, детского сада? – Как сделать так, чтобы от этого процесса получали удовольствие и дети, и педагоги, и сами родители?

 Изучили новые современные формы взаимодействия с родителями, которые позволили бы не только учесть актуальные потребности детей и родителей, но и сделать родителей своими помощниками.

Одной из таких форм стала организация творческой мастерской с участием педагогов, воспитанников и родителей.

**Новизна** нашей работы выражается в создании творческих мастерских для родителей воспитанников, включающих в себя активные методы и формы взаимодействия .

**Ожидаемые результаты:**

Сформируется позиция «осознанного родительства».

Родители станут активно участвовать в детско – родительских проектах.

Увеличится количество родителей, удовлетворенных качеством дошкольного образования.

Проведение занятий-встреч основывается на следующих **принципах:**

•        системность подачи материала;

•        наглядность обучения;

•        доступность;

•        развивающий и воспитательный характер учебного материала;

•        интегрированность и комплексность построения занятий;

•        активность участников;

•        наличие обратной связи на занятиях;

•        коммуникативная эффективность;

•        обогащение жизненного опыта участников;

•        социально - личностное развитие.

Творческие мастерские помогают сделать родителей активными участниками педагогического процесса.

Основная **цель** работы творческой мастерской в детском саду – укрепление детско-родительских отношений через организацию совместной творческой деятельности.

Творческая мастерская в детском саду направлена на решение следующих **задач**:

1. Развитие детско-родительских отношений на основе совместной деятельности, формирование у детей и родителей правильных представлений о ценностях семейных отношений.
2. Развитие эмоциональной сферы детей. Воспитание способности радоваться удачам других детей (радость при дарении поделок, выполненных своими руками).
3. Расширение представлений родителей о творческой деятельности, развитие умения творчески мыслить, находить оригинальные решения.
4. Расширение представлений о возможности узнавать информацию из различных источников и применить свои знания в творческой деятельности в процессе решения смоделированных проблемных ситуаций.

 Встречи в семейной творческой мастерской проходят один раз в месяц, согласно тематическому плану. Идеи для каждой новой мастерской подсказывают родители.

**Тематический план работы творческих мастерских**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема встречи  | Задачи | Продукт творчества  | Месяц |
| «**Мастерская ремонта**» | Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить детей ремонтировать книги демонстрационные плакаты, карты, игрушки. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. | Отремонтированные книги, демонстрационные плакаты, карты, игрушки. | Сентябрь  |
| «**Мастерская маленьких поварят**» | Развивать у детей желание экспериментировать с различными пищевыми продуктами. Испытывать удовлетворение от возможности познавать неизведанное.  | Разнообразные пирожки и пироги,  | Октябрь |
| **«Познавательные****мастерские**»  |  Расширять представления о возможности узнавать информацию из различных источников и применить свои знания в оформлении различных пособий. Развитие у детей познавательных и творческих способностей в процессе решения смоделированных проблемных ситуаций.Стимулировать речевую активность детей через свободное общение с взрослыми и детьми. | Лепбук, мнемотаблицы, календарь природы, дидактические игры. | Ноябрь |
| «**Мастерская Праздника**»  |  Развивать умение оформлять группу к какому – либо событию или празднику, изготавливать предметы украшения разными способами.  | Елки, снежинки к Новому году из различного материала, изготовленными всевозможными способами.Оформление окон к 8 марта при помощи витражных красок, гирлянды, плакаты и т. д. | Декабрь, март  |
| «[**Мастерская макетов**](https://www.maam.ru/obrazovanie/master-klass-dlya-vospitatelej)*»* |  Воспитывать желание работать в стиле партнерского взаимодействия. Совершенствовать навык изготовления объемных предметов. Обеспечить для свободного выбора ребенка в предметной развивающей среде разнообразие макетных основ.  | Макеты комнат, макет нашего города, макеты кораблей, тренажёрного зала, макеты *«Времена года»*. | Январь |
| **«Театральная****мастерская»** |  Расширять представления о театральном дизайне. Воспитывать эстетический вкус, интерес к театру. | Атрибуты к спектаклю или героев настольного театра, декорации, афиши, билеты. | Февраль |
| **Мастерская дизайна** | Формировать интерес к дизайнерской деятельности, развивать эстетический вкус, проектную культуру. Формировать умения работать с различными художественными материалами.Воспитывать грамотного потребителя. | Рекламные плакаты и буклеты, вывески, объявления. | Март |
|  **Мастерская «Модельер»** | Воспитывать чувство стиля. Развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с тканью и ее свойствами. Стимулировать детей к проявлению воображения, фантазии.  |  Альбомы «Одежда от прошлого до настоящего», «Национальная одежда народов Пензенского края», дефиле одежды. |  Апрель |
| «**Мастерская добрых дел**» | Воспитывать у детей желание совершать добрые поступки, аккуратность в работе, любовь к близким. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной деятельности, договариваться, помогать друг другу.Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию; воспитывать самостоятельность. | Подарки участникам событий Великой Отечественной войны или игрушки детям – сиротам, открытки пожилым людям. |  Май |
| **Мастерская** **«Игрушечных дел мастера»**  | Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать желание трудиться. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности взаимопомощь. | Игрушки из глины, ниток, ткани, бумаги |  Июнь |
| **Мастерская «Техническое творчество»** | Способствовать формированию целостной картины мира. Расширять кругозор в части ознакомления с современными профессиями людей. Развивать конструктивно-модельную деятельность. | Поделки из разных видов конструктора (магнитные, электронные, металлические, пластмассовые, ЛЕГО) | Июль |
| «**Мастерская юных художников**». |  Воспитывать художественный вкус, Развивать умение выполнять рисунки всевозможными нетрадиционными способами и материалами. | Картины, поздравительные открытки. | Август |

Сотворчество родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере, где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому. Данный вид деятельности очень значим для ребенка. Все дети испытывают дефицит общения с мамой и папой, для них очень важно играть, мастерить, рисовать, творить вместе с родителями. Ведь в процессе такой деятельности малыши гораздо быстрее учатся новому, а главное чувствуют моральную поддержку, становятся увереннее в себе и самостоятельнее.

Таким образом, творческая мастерская – как одна из форм взаимодействия детского сада с родителями помогает не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и стать своеобразным клубом для детей и родителей.